

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A B C D of A C D of A D B

Blok 1 The Weeknd - Blinding Lights

1 A B C D

2 A B C D

3

4 bewering 1 juist / onjuist (Omcirkel een van beide.)

bewering 2 juist / onjuist (Omcirkel een van beide.)

5 1

.....

2

.....

6 A B C D

7 live

.....

videoclip

.....

Blok 2 S. Martland - Beat the Retreat

8 A B C D

9 maat 1 t/m 6

notenvoorbeeld 1 / 2 (*Omcirkel een van beide.*)

maat 7 t/m 12

notenvoorbeeld 1 / 2 (*Omcirkel een van beide.*)

10 1

.....

2

.....

11 bewering 1 juist / onjuist (*Omcirkel een van beide.*)

bewering 2 juist / onjuist (*Omcirkel een van beide.*)

12 00

05

18

23

13 A B C

14

.....

Blok 3 René Froger - Vleugels van mijn vlucht

15 A B C D

16

17 A B C D

18 De toonsoort van couplet 2 is **gelijk aan / anders dan** de toonsoort van couplet 1. (*Omcirkel een van beide.*)

De toonsoort van couplet 3 is **gelijk aan / anders dan** de toonsoort van couplet 1. (*Omcirkel een van beide.*)

19

.....

Blok 4 F. Mendelssohn-Bartholdy - Strijkkwartet nr. 2, deel 3

20 speeltechniek melodie

speeltechniek begeleiding

21 **A B C D**

22 In fragment 2

.....

23

24 eerst

daarna

ten slotte

25 1

2

Blok 5 P!nk - Walk me Home

26

1 

There's some-thing in the way_ you roll your eyes

2 

Takes me back_ to a bet - ter time

3 

When I saw e - 'vry - thing is good


4 

But now you're the on - ly thing that's good

27

	eenstemmig	meerstemmig
Walk me home in the dead of night		
I can't be alone with all that's on my mind		
So say you'll stay with me tonight		
'Cause there is so much wrong going on outside		

28

1  2  3  4  5  6  7  8 

29

1

.....

2

.....

30

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

31 A B C D

32 1

.....

2

.....

Blok 6 Minyeshu - Aynocheh

33 A B C

34 A B C D

35 A B C D

36 1

.....

2

.....

- 37 1
-
- 2
-
- 38 1
-
- 2
-
- 39 1
- 2
- 3
- 4

Blok 7 Eefje de Visser - Afdwaalt

40 A B C D

41 Ik zeg ik zie dat je afdwaalt

Weet je zelf nog wel voor welke wereld je werkt dan

Alles is voor ons

Die drukte en afwezigheid, ja alles voor ons

42 1 In het tweede gedeelte van het fragment

.....

2 In het tweede gedeelte van het fragment

.....

43 1 In videofragment 2

2 In videofragment 2

44 A B C D

45 A B C D

46 A B C D

Blok 8 K. Ditters von Dittersdorf - Harpconcert, deel 3

47 A B C D

48 A B C

49

50 1

2

51 1

2